PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **FORTALECIMIENTO EN DECORACIÓN DE ACCESORIOS EN CUERO**
- Código del Programa de Formación: 5264003
- Competencias: Calar material según técnicas artesanales y tipo de material.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

- ✓ 01 IDENTIFICAR TÉCNICAS DECORATIVAS TENIENDO EN CUENTA DISEÑO DEL ACCESORIO EN CUERO.
- ✓ 02 APLICAR TÉCNICA DECORATIVA A PIEZA EN CUERO SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.
- ✓ 03 VERIFICAR TÉCNICA DECORATIVA DEL ACCESORIO EN CUERO SEGÚN CRITERIOS DE CALIDAD.

- Duración de la Guía: 96 horas

2. PRESENTACIÓN

En el mercado encontramos gran variedad de artículos de marroquinería y decoración, con diversos diseños y materiales; en su gran mayoría son elaborados industrialmente, por ello vemos la necesidad de incentivar el trabajo artesanal a este tipo de artículos.

Es por esto que recurrimos a unos grandes elementos decorativos, como las trenzas y nudos en cuero, técnicas decorativas que sin duda dará un valor agregado a los productos.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Teniendo en cuenta lo anterior, realice una reflexione sobre cuál es el propósito al tomar esta formación complementaria y qué importancia tiene la aplicación y conocimiento de esta técnica decorativa.

- Elabore cuestionario de aprendizajes previos, el cual será facilitado por el instructor encargado con previa explicación de cómo elaborarlo.

4 horas para su elaboración y 4 horas para su socialización.

3.1. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PRESENTACION DEL CASO DE ESTUDIO

UNA OPORTUNIDAD DE NEGOCIO PARA LAS HERMANAS GRANADOS

Hace más de cuatro años que las hermanas Berenice y Paula Granados se formaron como Técnicas en producción de Marroquinería en el SENA, Berenice realizó su etapa práctica en una empresa dedicada a la producción de billeteras en cuero en donde adquirió las habilidades y destrezas necesarias en casi todos los puestos de trabajo, luego de su etapa practica se vinculó a la empresa como operaria de la planta de producción y desde entonces ha querido montar su propio negocio como fabricante de artículos de cuero**.**



A su vez Paula trabajó como satélite para una cooperativa que exporta bolsos y maletines en cuero baqueta tula, Paula trabajó durante cuatro años en el patio de su casa con las maquinas prestadas por la Cooperativa, ella armaba, cosía y terminaba los productos que la cooperativa le enviaba ya cortados y desbastados; hace seis meses la cooperativa se quebró porque sus productos los exportaba a Venezuela y dada la política de no pago a los productos Colombianos no hubo como continuar ofreciéndole más trabajo; es más, la Cooperativa tuvo que entregarle como parte de pago las maquinas en que ella trabajaba.

Al ver la iniciativa y dedicación de las dos hermanas y el deseo de formar su propio negocio su papá las presentó a una rueda de negocios en la Cámara de Comercio en donde Pablo Medina un inversionista y diseñador Mexicano encontró una oportunidad de negocio al aliarse con ellas para prestar servicios de modelaje y desarrollo de prototipos para empresas de producción de marroquinería a nivel Suramericano.



Paula Y Berenice tienen mucha experiencia en la producción de artículos en serie, pero nunca han manejado un proyecto en el que tengan que desarrollar las muestras físicas de varios productos a la vez, ya que las empresas del sector requieren que se les desarrollen líneas y colecciones para diferentes tipos de usuarios. Por ello el señor Pablo Medina les dio tres meses de plazo para que se actualicen en el manejo de producción de líneas y colecciones de marroquinería mientras él realiza una serie de visitas a empresas del sector en Argentina, chile, Brasil y Perú para conseguir los contratos.

- Ante la premura del tiempo, y dado que no está al alcance de ellas tomar una capacitación al respecto ¿Cuál sería la manera en que ellas pueden adquirir y manejar esos conceptos en tan corto tiempo?

Tiempo de duración 8 horas.

3.2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Alistar herramientas e insumos de acuerdo a la orden de producción.

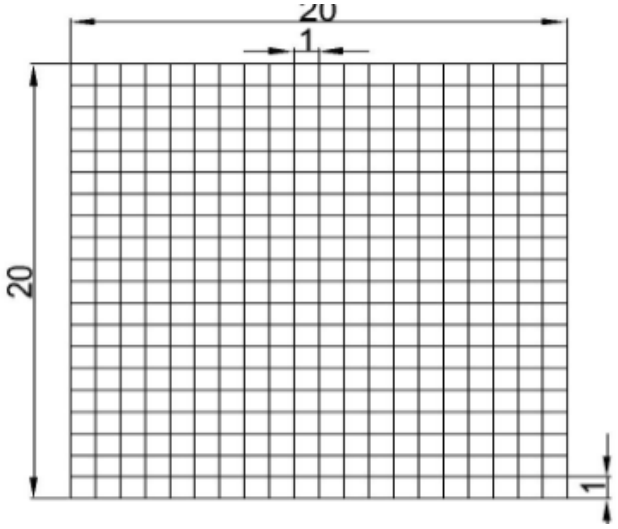
Se pasara a realizar un dechado de puntadas en el cual el aprendiz aprenderá a manejar diferentes tipos de costuras, para poderlas integrar en la realización de productos con decoración artesanal.

3.2.1. De acuerdo a las indicaciones dadas por el instructor realizaremos un dechado con los siguientes parámetros:

- Ver videos de puntadas manuales en cuero

- https://www.youtube.com/playlist?list=PLI0sIlbjeBopoKMZqsbwluU6LwISf2kfA

- Después de cortar la tabla de 20 cm * 20 cm en el material que elegiste, con mina de plata o la ayuda de un punzón realiza una cuadricula de 1cm de manera horizontal y 1 cm de forma vertical.



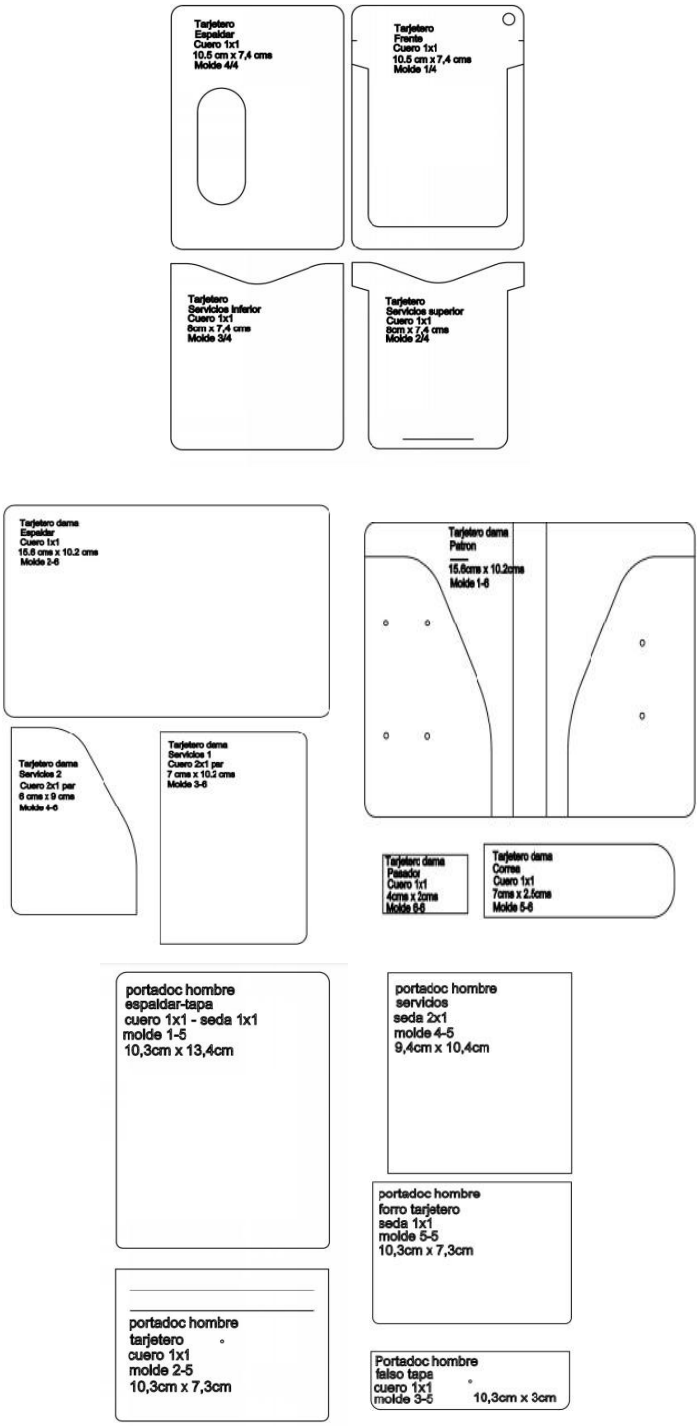
- Antes de realizar cualquier tipo de costura manual debe leer los documentos de apoyo de la presentación de las puntadas, es importante tener conocimiento de dicha información.
- Para realizar el dechado necesita elaborar una tabla de 20 cm*20 cm en telas, salpas, odenas, cueros, sintéticos o cualquiera material donde pueda realizar las costuras propuestas por el instructor.

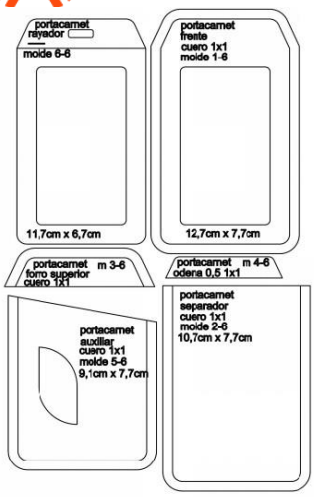
Tiempo de duración 24 horas.

Actividad 3

Elaboración de productos (tarjeteros, porta carnet, porta documento, bolsos entre otros) de acuerdo a la escogencia del aprendiz

- **Con esta actividad procederemos a realizar el producto para realizar técnicas de decoración empleadas y vistas por el aprendiz.**





TIEMPO DE DURACION: 24 horas

Actividad 4

Hacer los ajustes necesarios de acuerdo con los resultados obtenidos en los ensayos del prototipo y/o producto.

Conociendo la técnica de decoración vistos en el curso y según lo que disponga en casa aplíquelos en un producto (puede ser un llavero, aplique de un producto, collar, pulsera, diadema, etc)

Tomar registro fotográfico de cada uno de las evidencias anteriores (favor verificar que las fotografías sean nítidas) y subirlas a la plataforma en los links correspondientes.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACION

Evidencias de Aprendizaje:	Criterios de Evaluación:	Técnicas e instrumentosde Evaluación:
Evidencias de conocimiento: ✓ Técnicas: concepto, características, aplicación, orden operacional.	Describe las técnicas decorativas según diseño del accesorio en cuero Organiza puesto de trabajo según normatividad vigente.	Foto para evidencia de respuesta a ¨ caso de estudio¨ ✓ Observación directa
Evidencias de desempeño: ✓ Elaboración de decoración de accesorios en cuero.	MANIPULA HERRAMIENTAS SEGÚN EJERCICIOSPRÁCTICOS DE APRESTAMIENTO. UTILIZA LOS ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONALDE ACUERDO AL CONTEXTO. ELABORA PLANTILLA PARA CORTE, SEGÚN DISEÑODEL ACCESORIO	Foto para evidencia de técnica de decoración utilizada. ✓ Observación y valoración directa frente al desempeño del aprendiz. ✓ Lista de chequeo de desempeño.
Evidencias de producto: ✓ Productos donde decoración de accesorios en cuero.	MANIPULA HERRAMIENTAS DE ACUERDO A LAS NORMAS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL Y TÉCNICA DECORATIVA. EMPLEA TÉCNICA DECORATIVA AL ACCESORIO TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DELMATERIAL. REALIZA ACABADO AL ACCESORIO TERMINADO DE ACUERDO A REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL MATERIAL.	Foto para evidencia de productos con aplicación de decoración. ✓ Observación directa producto terminado. ✓ Lista de chequeo de producto.

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS:

- Arte: El arte (del latín ars) es el concepto que engloba todas las creaciones realizadas por el ser humano para expresar una visión sensible acerca del mundo, ya sea real o imaginario. Mediante recursos plásticos, lingüísticos o sonoros, el arte permite expresar ideas, emociones, percepciones y sensaciones.
- Puesto de trabajo: lugar o área ocupado por una persona dentro de una organización, empresa o entidad donde se desarrollan una serie de actividades las cuales satisfacen expectativas, que tienen como objetivo, garantizar productos, servicios y bienes en un marco social.
- Cuero: Piel tratada con un curtido es llamada cuero, la cual proviene de animales y tiene distintas propiedades de resistencia y flexibilidad que la hace útil a distintos objetos, desde prendas, calzados saludables, sillas, etc.
- Herramienta: De mano a un utensilio generalmente metálico pero que también puede ser en madera, piedra, goma u otro material que se utiliza para ejecutar una tarea con poco grado de dificultad. Una herramienta es un objeto elaborado a fin de facilitar la realización de una tarea mecánica que requiere de una aplicación correcta de energía (siempre y cuando hablemos de herramienta material). Las herramientas se diseñan y fabrican para cumplir uno o más propósitos específicos.
- Estándares: Son las especificaciones para el desarrollo de una actividad específica, realizados mediante un acuerdo entre diferentes entes, y tienen como objeto evaluar el funcionamiento de los diferentes procesos y lograr identificar falencias para la mejora continua.
- Productividad: Mediante la productividad es el rendimiento en la producción de un bien o servicio, buscando siempre una mayor cantidad de productos optimizando los recursos.
- Orden de producción: Es el control que se realiza para un determinado trabajo, mediante la orden de trabajo se puede realizar un seguimiento individualizado a cada proceso deproducción.
- Reproceso: actividad que se realiza debido a un mal proceso en la producción o no conformidad que se presente después de terminada la actividad, afectando directamente la productividad.
- Marroquinería: Es el arte dedicado a la fabricación de diversos productos en cuero.
- Ficha técnica: es el documento donde consta la metodología y el proceso que se ha seguido para realizar un producto
- Herramientas: Son los instrumentos que permiten el óptimo desarrollo de una actividadproductiva.
- Sesión en línea: En informática, particularmente en redes, una sesión es un intercambio de información interactiva semipermanente, también conocido como diálogo, una conversación o un encuentro, entre dos o más dispositivos de comunicación, o entre un ordenador y usuario.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS:

- http://www.crecemype.pe/portal/images/stories/files/img/crea-tu-empresa/coleccion-16-20/ficha-extendida-20-tejidos-artesanales.pdf
- https://co.pinterest.com/
- https://es.thefreedictionary.com/marroquiner%C3%ADa
- https://educalingo.com/es/dic-es/marroquineria
- http://wwwprofesordemarroquineria.blogspot.com/2011/06/historia-de-la-marroquineria.html
- Lopez, M., (2009). Trenzas Gauchas. Libros de Hispanoamerica.
- Buhler W., (1970). Trabajos en cuero. Editorial Kapelusz.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)